**Grupo 1 / El Punto** 4

* **Integrantes: Seth y Ana Barbara**
* **Qué hacer:**
* Investigar sobre el signo de puntuación asignado.
* Preparar una exposición con las reglas de uso de su respectivo signo de puntación en cartón o cartulina. Indiferentemente de los materiales debe ser elaborado a mano y no digital.
* Pensar y crear una forma jocosa o entretenida para hacer que sus compañeros practiquen y entiendan el uso de su signo de puntación asignado. Esta actividad se realiza posterior a la exposición de las reglas.
* El tiempo para la presentación de las reglas y el juego para compartir es de 5 minutos mínimo y 10 minutos máximo.

**Grupo 2 / Los puntos suspensivos y el paréntesis**

* **Integrantes: Alejandra y Fausto**
* **Qué hacer:**
* Investigar sobre el signo de puntuación asignado.
* Preparar una exposición con las reglas de uso de su respectivo signo de puntación en cartón o cartulina. Indiferentemente de los materiales debe ser elaborado a mano y no digital.
* Pensar y crear una forma jocosa o entretenida para hacer que sus compañeros practiquen y entiendan el uso de su signo de puntación asignado. Preparar una exposición con las reglas de uso de su respectivo signo de puntación en cartón o cartulina. Indiferentemente de los materiales debe ser elaborado a mano y no digital.
* El tiempo para la presentación de las reglas y el juego para compartir es de 5 minutos mínimo y 10 minutos máximo.

**Grupo 3 / La coma**

* **Integrantes: Joshua y Mayan**
* **Qué hacer:**
* Investigar sobre el signo de puntuación asignado.
* Preparar una exposición con las reglas de uso de su respectivo signo de puntación en cartón o cartulina. Indiferentemente de los materiales debe ser elaborado a mano y no digital.
* Pensar y crear una forma jocosa o entretenida para hacer que sus compañeros practiquen y entiendan el uso de su signo de puntación asignado. Preparar una exposición con las reglas de uso de su respectivo signo de puntación en cartón o cartulina. Indiferentemente de los materiales debe ser elaborado a mano y no digital.
* El tiempo para la presentación de las reglas y el juego para compartir es de 5 minutos mínimo y 10 minutos máximo.

**Grupo 4 / El punto y coma y los signos de admiración**

**Capítulo:** 7

* **Integrantes: Samuel y Mileidy**
* **Qué hacer:**
* Investigar sobre el signo de puntuación asignado.
* Preparar una exposición con las reglas de uso de su respectivo signo de puntación en cartón o cartulina. Indiferentemente de los materiales debe ser elaborado a mano y no digital.
* Pensar y crear una forma jocosa o entretenida para hacer que sus compañeros practiquen y entiendan el uso de su signo de puntación asignado. Preparar una exposición con las reglas de uso de su respectivo signo de puntación en cartón o cartulina. Indiferentemente de los materiales debe ser elaborado a mano y no digital.
* El tiempo para la presentación de las reglas y el juego para compartir es de 5 minutos mínimo y 10 minutos máximo.

**Grupo 5 / Los dos puntos y los signos de Interrogación**

* **Integrantes: Henry y Willa**
* **Qué hacer:**
* Investigar sobre el signo de puntuación asignado.
* Preparar una exposición con las reglas de uso de su respectivo signo de puntación en cartón o cartulina. Indiferentemente de los materiales debe ser elaborado a mano y no digital.
* Pensar y crear una forma jocosa o entretenida para hacer que sus compañeros practiquen y entiendan el uso de su signo de puntación asignado. Preparar una exposición con las reglas de uso de su respectivo signo de puntación en cartón o cartulina. Indiferentemente de los materiales debe ser elaborado a mano y no digital.
* El tiempo para la presentación de las reglas y el juego para compartir es de 5 minutos mínimo y 10 minutos máximo.

**Grupo 6 / Las comillas y la diéresis**

* **Integrantes: Sebastian y Hazel**
* **Qué hacer:**
* Investigar sobre el signo de puntuación asignado.
* Preparar una exposición con las reglas de uso de su respectivo signo de puntación en cartón o cartulina. Indiferentemente de los materiales debe ser elaborado a mano y no digital.
* Pensar y crear una forma jocosa o entretenida para hacer que sus compañeros practiquen y entiendan el uso de su signo de puntación asignado. Preparar una exposición con las reglas de uso de su respectivo signo de puntación en cartón o cartulina. Indiferentemente de los materiales debe ser elaborado a mano y no digital. **o 6**
* El tiempo para la presentación de las reglas y el juego para compartir es de 5 minutos mínimo y 10 minutos máximo.

**Grupo 7 / El guión y la raya**

* **Integrantes: Rafaela, Loona y Daniel.**
* **Qué hacer:**
* Investigar sobre el signo de puntuación asignado.
* Preparar una exposición con las reglas de uso de su respectivo signo de puntación en cartón o cartulina. Indiferentemente de los materiales debe ser elaborado a mano y no digital.
* Pensar y crear una forma jocosa o entretenida para hacer que sus compañeros practiquen y entiendan el uso de su signo de puntación asignado. Preparar una exposición con las reglas de uso de su respectivo signo de puntación en cartón o cartulina. Indiferentemente de los materiales debe ser elaborado a mano y no digital.
* El tiempo para la presentación de las reglas y el juego para compartir es de 5 minutos mínimo y 10 minutos máximo.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Criterio** | **0** | **1** | **2** | **3** | **4** |
| ***Comprensión del texto y contenido.*** | No leyó nada. | * Comentarios rara vez respaldados con referencias del texto. * Aprecio pocas veces de los rasgos de estilo. * Rara vez logra comprender los efectos de la lectura en el lector. * El lenguaje es rara vez claro y preciso. * Presenta un nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones muy escaso. | * Comentarios algunas veces respaldados con referencias del texto. * Aprecio de uso de rasgos de estilo, algunas veces. * Algunas veces logra comprender los efectos de la lectura en el lector. * El lenguaje es algunas veces claro y preciso. * Presenta un nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones no tan elaborado. | * Comentarios respaldados con referencias del texto. * Se aprecia una excelente conciencia del uso de rasgos de estilo. * Comprensión de los efectos de la lectura en el lector. * El lenguaje es muy claro, eficaz y preciso. * Presenta un buen nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones. | * Comentarios respaldados con referencias del texto y análisis comparativo. * No solo se aprecia conciencia del uso de rasgos de estilo sino se compara con otras obras. * No solo se comprenden los efectos en el lector si no son comparados con otras obras. * El lenguaje es elocuente todo el tiempo. * Presenta un alto nivel de corrección en cuanto a gramática, vocabulario y construcción de las oraciones. |
| ***Creatividad*** | * No evidencia de creatividad. | * Presentó destellos de originalidad. | * Demostró iniciativa de uso de originalidad. | * La mayoría de la presentación es original y provoca una respuesta emocional. | * Extrema originalidad. Única. Provoca una fuerte respuesta original. |
| ***Presentación*** | * No se presentó. | * La audiencia está rara vez cautiva. * La voz en la mayoría del tiempo no es perceptible, no se adecua con la situación presentada. * El lenguaje corporal es rara vez expresivo y no siempre comunica efectivamente el mensaje visual. | * La audiencia está algunas veces cautiva en la presentación. * La voz es perceptible algunas veces, pero algunas veces el tono de voz no es apropiado para la situación. * El lenguaje corporal es algunas veces expresivo y no siempre comunica efectivamente el mensaje visual. | * Usted es capaz de mantener a la audiencia cautiva en toda la presentación. * El tono de voz es perceptible expresiva para la audiencia. * El lenguaje corporal es confidente, apropiadamente animado y comprensible. | * La audiencia no solo está cautiva si no involucrada en la historia. * El tono de voz no solo comunica la historia pero lo realza. * El lenguaje corporal no solo es confidente y apropiadamente animado si no transmite el mensaje a la audiencia. |
| ***Proceso*** | No realizó nada. | * Realizó muy pocas instrucciones solicitadas. * Presentó muy pocos pasos a tiempo. * Se enfocó rara vez en la clase durante todo el proyecto. | * Realizó algunas instrucciones solicitadas. * Presentó algunos pasos a tiempo. * Se enfocó algunas veces en la clase durante todo el proyecto. | * Realizó cada instrucción solicitada. * Presentó cada paso a tiempo. * Se enfocó en la clase durante todo el proyecto. | * No solo realizó cada instrucción solicitada si no creó más de lo solicitado. * Presentó cada paso antes de tiempo. * No solo se enfocó en la clase si no fue innovativo en todo el proyecto. |